

FOTOGRAFIA

Industria e lavoro: seconda edizione del concorso della 'Laviosa'

LA FONDAZIONE Carlo Laviosa e il Comune di Livorno con il Fotoclub Nove (circolo affiliato Fiaf) e con l'associazione DeFactory, promuovono la seconda edizione del concorso 'Fotografia e mondo del lavoro'. «Si è da poco conclusa la mostra di Letizia Battaglia – illustra l'assessore Francesco Belais –, con oltre quattromila visitatori. Un evento che ha portato tantissimo alla scena culturale labronica. E per questo ringrazio il gruppo Laviosa, con il quale continuiamo a collaborare con grande piacere; perché a Livorno, come dimostrano i fatti, c'è un grande interesse nei confronti della fotografia. Il concorso giunge alla sua seconda edizione, e che ha come tematica fondamentale il mondo del lavoro. Lo scorso anno ebbe molto successo e siamo sicuri di poter continuare sulla scia positiva». Il tema del 2019 è 'Come l'industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale'. «Ab-

biamo tenuto sin dall'inizio a condividere il progetto con l'amministrazione comunale – spiega Serafino Fasulo, direttore artistico della fondazione Laviosa –, perché volevamo che fosse un progetto della città». Ai partecipanti è richiesto un portfolio di cinque immagini; più che lo scatto fortunato, interessa

FASULO

**«Cinque premi in palio
Accordo con il Comune:
un progetto della città»**

il progetto.

«COME lo scorso anno – prosegue il direttore – i premi saranno cinque, ma con una novità. I primi tre avranno un premio in denaro e l'intera cinquina avrà la possibilità di esporre alla fiera Paris Photo Off, nell'ambito di ImagineNation (curata da DeFactory Cultural associa-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





tion). Una rassegna che si tiene ormai da quattro anni, in pieno Marais. Ci sarà uno spazio interamente dedicato alla nostra città». Fasulo sottolinea l'importanza del tema del concorso. «Raccontare il paesaggio industriale non significa soltanto ritrarre gli orrori che la mala industria ha provocato. Ma anche le dinamiche positive. Ci auspichia-

mo una partecipazione internazionale importante». Infatti possono partecipare fotografi di tutti i paesi, professionisti e non. Il bando scade il 15 luglio e per iscriversi occorrono 20 euro (15 per gli iscritti Fiaff). Importanti eventi collaterali, i momenti didattici con i due workshop previsti per il mese di giugno. «Uno con Letizia Battaglia

(14-15-16) e l'altro con Fulvio Bortolotto (8-9-29), entrambi sui temi del paesaggio industriale». Fasulo conclude evidenziando un partenariato con la città Tunisina di El Haouaria; potrebbe essere il primo passo per sviluppare l'idea di un festival del Mediterraneo, con Livorno capofila. Tutte le info: fondazione.laviosa.com

Simone Fulcinitti

COLLABORAZIONE
L'assessore
alla cultura
Francesco Belais
e il direttore della
Fondazione Laviosa
Serafino Fasulo

(Foto Novi)