

Concorso fotografico
con Raccomandazione FIAF 2019M01

Fotografia e mondo del lavoro

Come l'industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale

La Fondazione Carlo Laviosa e il Comune di Livorno in collaborazione con il Fotoclub Nove, circolo affiliato FIAF 2283 (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), con l'associazione DeFactory e Rotary Club Castiglioncello e Colline Pisano Livornesi, promuovono la seconda edizione del concorso "Fotografia e mondo del lavoro". L'edizione 2019 ha il tema "**Come l'industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale**".

Il concorso si concluderà con una mostra specifica che sarà organizzata a Livorno, nel settembre 2019.

Regolamento

La partecipazione al concorso è consentita a tutti coloro che abbiano preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, acconsentito al trattamento dei dati ed accettato le condizioni generali previste dal presente bando.

Il presente concorso non ha fini commerciali ed ha come obiettivo quello di raccontare le trasformazioni del paesaggio e delle abitudini umane ad opera dell'industria, pertanto la creazioni di quartieri al servizio dell'industria, trasformazioni urbanistiche e ambientali, il mutare dei costumi, il lavoro e quant'altro sia connesso alle realtà industriali in termini di interazione con il territorio che le accoglie.

1. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso fotografi professionisti e amatoriali che abbiano compiuto il 18° anno di età. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri della giuria.

Il concorso prenderà in considerazione solo portfolio costituiti da 5 foto. Non verranno accettate fotografie con la firma e/o segni identificativi riconoscibili di qualsiasi genere. Le fotografie dovranno essere frutto di un unico scatto, pertanto non è consentita la composizione fotografica tramite collage o programmi digitali. È ammesso il ritocco digitale limitato alle funzioni di riquadratura immagine, bilanciamento colore, esposizione, contrasto, chiarezza. Immagini non coerenti con il tema del concorso non verranno ammesse. Sono ammesse sia foto in bianco e nero che a colori.

Qualora, nelle fotografie, vi siano raffigurate persone riconoscibili, il fotografo ha il dovere di informare gli eventuali interessati (persone ritratte) e di procurarsi il consenso di questi ultimi ove necessario come stabilito dalla legge Codice della Privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30.06.2003 n° 196 e successive modifiche. In particolare, il fotografo sarà tenuto a fornire una dichiarazione in cui sottoscrive di essere in possesso delle liberatorie da parte dei soggetti ritratti. Il mancato rispetto della presente clausola comporta l'eliminazione dal Concorso dell'immagine priva di tale liberatoria.

I portfolio proposti on line saranno selezionati dalla giuria che si riserva di stabilire il numero totale delle foto ammesse alla fase finale. Le foto selezionate saranno stampate a cura della Fondazione C. Laviosa e confluiranno in una mostra a Livorno corredata da un catalogo. Tra esse la Giuria individuerà le foto vincitrici dei Premi messi in palio. Tali foto vincitrici rimangono a disposizione della Fondazione C. Laviosa e dovranno essere accompagnate da liberatoria dell'autore. La Fondazione si riserva il diritto di utilizzarle per promuovere la propria attività, comunque esclusivamente per scopi non commerciali e citando l'autore. All'autore rimane piena libertà di utilizzo delle stesse.

2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITA' DELL'AUTORE

Ogni partecipante conserva la proprietà intellettuale delle fotografie trasmesse. Le fotografie stampate potranno essere ritirate dai fotografi a fine evento, previa copertura dei costi di stampa (€ 70,00 senza cornice e € 100,00 con cornice) e di spedizione. Qualora il fotografo intendesse lasciare la propria opera alla Fondazione C. Laviosa riceverà, su richiesta, dalla medesima dichiarazione di utilizzo della stessa per fini esclusivamente non commerciali, in questi casi l'autore verrà informato dell'utilizzo. Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità della Fondazione C. Laviosa nei confronti di terzi. In particolare il partecipante dichiara di essere unico autore delle immagini inviate. Ogni partecipante accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

3. ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per iscriversi al concorso è necessario connettersi al sito www.fondazioneelaviosa.com aprire la pagina del concorso fotografico dal titolo: "Fotografia e Mondo del lavoro, concorso 2019" e compilare il modulo di partecipazione in tutte le sue parti, inviando le foto (punto 6. INVIO FOTOGRAFIE), corredate dall'eventuale documentazione di cui sopra.

L'iscrizione ha il costo di € 20,00 e € 15,00 per gli associati FIAF. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico al seguente Iban

IT20T030321390101000000779

Swift BACRIT21705

specificando nella causale "Fondazione Laviosa – Concorso 2019". La ricevuta dell'avvenuto pagamento deve essere inviata insieme alle foto, tramite We Transfer, a serafino.fasulo@laviosa.com

Il mancato rispetto anche di uno solo dei punti sopra elencati comporta la non ammissibilità alla partecipazione.

4. SCADENZE

- Il termine ultimo per l'iscrizione e l'invio delle fotografie è la mezzanotte del 15 luglio 2019.
- La premiazione avverrà in occasione della inaugurazione della mostra. La data della inaugurazione sarà comunicata entro il 10 agosto 2019.

5. DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI D'USO

I diritti d'autore rimangono interamente al fotografo che ha scattato l'immagine. Le fotografie selezionate potranno essere utilizzate sul sito della Fondazione per scopi divulgativi e non commerciali, all'autore è riconosciuto solo il diritto di citazione, escludendo pertanto ogni riscontro di natura economica. Il partecipante, caricando le immagini, dichiara implicitamente di esserne autore e di detenerne tutti i diritti. Inviando le fotografie il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.

L'autore dell'opera fotografica inviata alla selezione garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che tale opera possiede i requisiti di novità e di originalità.

6. INVIO FOTOGRAFIE

Ogni partecipante è tenuto ad inviare il proprio portfolio alla mail serafino.fasulo@laviosa.com tramite We Transfer, corredato di scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito, e di fotocopia di un documento in corso di validità. Il formato dell'immagine deve essere di tipo JPEG e profilo colore sRGB. Ciascuna foto caricata sul sito dovrà avere la dimensione massima di 1920 pixel (lato lungo) x 1080 pixel (lato corto); non verranno ammessi altri formati.

La dimensione dei file non deve essere maggiore di 1MByte

Il singolo file deve essere denominato da: nome, cognome e numero della foto (Esempio nel caso dell'invio della 1° fotografia: mario rossi 1.jpg). Il numero della foto sarà indicativo della successione narrativa.

I selezionati saranno invitati ad inviare le foto nella dimensione 40x30cm (LxA) - formato A3, circa 4134x2923 pixel a 250/300 dpi.

7. GIURIA E PREMIAZIONE

Le foto selezionate saranno pubblicate sul sito, stampate e saranno oggetto di una mostra a Livorno e di un catalogo.

La giuria procederà alla valutazione delle foto selezionate, assegnando i premi come indicato al punto 7.2 .

La giuria si riserva il diritto di escludere alcuni scatti da portfolio ammessi alla mostra e al catalogo.

I partecipanti al concorso fotografico saranno informati delle decisioni della giuria e della data di premiazione, che avrà luogo in occasione dell'apertura della mostra dedicata al concorso, organizzata dalla Fondazione C. Laviosa a Livorno nel mese di settembre 2019

7.1. GIURIA

La giuria è composta da:

Giovanni Laviosa, Presidente della Fondazione C. Laviosa

Martin Vegas, Art Director "ImageNation"

Laura Dinelli, responsabile Polo Museale Livorno (da confermare)

Marco Barsanti, fotografo professionista

Carlo Lucarelli, AFI EFI EFIAP, delegato regionale FIAF per la Toscana (da confermare)

7.2. PREMI

1° premio: € 1.200,00 + esposizione a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

2° premio: € 1.000,00 + esposizione a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

3° premio: € 800,00 + esposizione a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

4° premio: esposizione a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

5° premio: esposizione a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

"Premio Arte e Creatività": targa alla migliore foto a cura del Rotary Club Castiglioncello e Colline Pisano Livornesi" + esposizione della stessa a Parigi nell'ambito della rassegna "ImageNation"

8. RESPONSABILITA'

Il promotore e tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione del concorso fotografico declinano ogni responsabilità per: errori, cancellazioni, problemi tecnici, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione delle fotografie; qualsiasi informazione incorretta o non accurata derivante da errori dei concorrenti; qualsiasi danno alle persone o cose che possa essere causato direttamente o indirettamente, in tutto o in parte, dal partecipante al concorso o al ricevimento dei premi; utilizzo non autorizzato delle immagini partecipanti.

9. PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Lgs. 196/2003 tutti i dati personali saranno trattati ai soli fini della partecipazione al presente concorso. La partecipazione al concorso presuppone l'accettazione integrale del presente regolamento

10. CAMBIAMENTI E MODIFICHE

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la data di scadenza con eventuali proroghe e di apportare modifiche al presente regolamento purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere adottate dall'organizzazione a tutela e salvaguardia dei contenuti artistici del concorso.

Fondazione Carlo Laviosa
Il presidente